



PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS



CONFÉRENCE

ART FABER : QUAND L'ART RACONTE L'ÉCONOMIE. PAYSAGE INDUSTRIEL ET MONDE OUVRIER DU 18E SIÈCLE À LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

**24 January 2026
Citéco | Cité de l'Économie
Auditorium
1 Place du Général Catroux, 75017
Paris**



Ils sont rares, presque hors du temps, ces moments où l'homme se lève pour aller travailler... Heureusement, les artistes ont su les saisir, les peindre et les rendre immuables ! L'Art faber a pour ambition d'identifier et d'étudier les représentations artistiques des mondes économiques. À travers trois conférences, dont la première programmée en novembre dernier, ce cycle autour de l'Art faber invite à découvrir des œuvres du 18e siècle aux années 1980, pour comprendre comment les artistes ont raconté, éclairé et transformé le travail, l'entreprise et, plus largement, l'économie.

Cette deuxième rencontre explore les représentations artistiques des paysages industriels et des mondes ouvriers, de la fin du 18e siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale. À mesure que s'affirment les révolutions industrielles, les usines s'élèvent, les machines se multiplient et le travail redessine les territoires autant qu'il bouleverse les vies. De Turner à Monet, les artistes témoignent de cette transformation profonde du monde, entre fascination pour le progrès et inquiétude face à la modernité.

Un cycle proposé en partenariat avec le Collectif international de l'Art faber / Lab. Arts, Economies et Droit de l'Université Paris-Panthéon-Assas.

[Plus d'informations et inscription](#)