

# Technicien multimédia

Offre d'emploi d'Université Paris Cité

Institut de Psychologie

## Cadre de l'offre d'emploi

Catégorie B, BAP F, TECHNICIEN DE RECH ET  
FORMATION

Emploi-type REFERENS III

Technicien-ne des métiers de l'image et du  
son

Date de la publication

JJ/MM/AAAA

Date souhaitée de prise de fonction

01/09/2024

Localisation du poste (ou site)

Boulogne

## REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITE

Ancrée au cœur de la capitale, Université Paris Cité figure parmi les établissements français et internationaux les plus prestigieux grâce à sa recherche de très haut niveau, ses formations supérieures d'excellence, son soutien à l'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation.

Labellisée Idex depuis mars 2018, Université Paris Cité s'appuie sur ses enseignants, ses chercheurs, ses enseignants-chercheurs, ses personnels administratifs et techniques, ses étudiants, pour développer des projets scientifiques à forte valeur ajoutée, et former les hommes et les femmes dont le monde de demain a besoin.

Des sciences exactes et expérimentales aux sciences humaines et sociales, en passant par la santé, Université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur fort de son identité.

Elle compte aujourd'hui 64 000 étudiants, 7 500 personnels, 138 laboratoires, répartis au sein de ses trois grandes Facultés en Santé, Sciences et Société et Humanités et de l'institut de physique du globe de Paris.

Rejoindre Université Paris Cité c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes ; celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle mais aussi de la curiosité et de l'ouverture aux autres et au monde.

## RÉSUMÉ DU POSTE

Le rôle du/de la technicien.ne sera de veiller au bon fonctionnement des matériels multimédia de l'Institut de Psychologie (salles de cours, amphithéâtres, matériels multimédia de prêt ...). Il/Elle devra gérer le parc de matériel de la composante, gérer les stocks et choix des commandes. Il/Elle établira des diagnostics. Il/Elle devra connaître et déchiffrer les documentations des divers matériels, et maîtriser leurs fonctions en vue de leurs réglages et paramétrages. Il/Elle sera amené.e à mettre en place à la demande, des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication.

Il/Elle sera amené.e à effectuer de l'encodage et faire de la post-production de différents médias, assister les enseignants et/ou préparer l'intégration de ces médias dans un support de diffusion.

Dans son travail quotidien, le/la technicien.ne devra installer des matériels, réaliser des opérations de câblage quand nécessaire. Il/Elle assistera les enseignants et l'administration pour la mise en place et l'utilisation des équipements audiovisuels et multimédia, au regard des besoins spécifiques.

Il/Elle sera amené.e à gérer le traitement de toutes formes d'images en vue de leurs numérisations, de leurs animations ou de leurs sonorisations.

## PRÉSENTATION DE LA DIRECTION/STRUCTURE D'ACCUEIL DU POSTE

L'Institut de Psychologie, créé en 1920, est historiquement le premier centre de formation universitaire pour les psychologues.

Aujourd'hui, l'Institut de Psychologie est une UFR de la Faculté Sociétés et Humanités d'Université Paris



Cité.

L'équipe comprend 107 enseignants permanents, 842 chargés de cours, 64 personnels BIATSS (38 titulaires, 23 CDD, 3 CDI).

3352 étudiants (hors doctorat) y suivent leur cursus de la licence au doctorat.

7 laboratoires (1 UMR CNRS, 1 UMR mixte IFFSTAR) y sont rattachés, 1 plateforme en réalité virtuelle, l'ED 261, et la BU Pléron.

L'Institut de Psychologie propose une formation ouverte aux différentes sous-disciplines et aux nombreux métiers de la psychologie : psychologie cognitive expérimentale, psychologie du développement, psychopathologie intégrative, psychopathologie clinique psychanalytique, psychophysiologie et neurosciences, neuropsychologie, psychologie différentielle, du travail et ergonomie, psychologie sociale. Les étudiants se familiarisent avec les orientations théoriques principales qui animent la psychologie contemporaine puis se spécialisent en cursus de master. L'offre de formation comprend le parcours de licence « sciences psychologiques », une LPro spécialisée dans l'accompagnement des personnes avec autisme, 5 mentions de masters regroupant 16 parcours de masters de psychologie, un master Création artistique & Art-Thérapie, 10 DU- DIU et un centre de formation des psychologues de l'Education nationale. Depuis sa création, l'Institut de Psychologie s'illustre par la qualité de son offre de formation et de sa recherche grâce à une équipe pédagogique très impliquée dans la pédagogie innovante et au dynamisme de ses laboratoires aux projets novateurs.

Sur le site de Boulogne, près de la Porte de Saint-Cloud, l'Institut bénéficie de locaux aménagés pour le bien-être des étudiants et des personnels et d'un restaurant du CROUS.

## DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

Travail sous la responsabilité du chef de service et en collaboration avec celui pour mener à bien les orientations définies.

Réaliser ponctuellement les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage

Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion

Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles

Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions)

Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus

Réaliser l'intégration de produits interactifs

Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son

Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés

Gérer et maintenir le parc des matériels audiovisuels et multimédias en bon état de fonctionnement et veiller à son évolution.

Configurer et exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles

Coordonner les équipes techniques d'exploitation et de maintenance

Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations

Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

Co-Gestion des outils de communication de l'UFR (Site web, afficheurs numériques, etc).

### Encadrement : non

### Conditions particulières d'exercice

Activité à rythme variable selon les événements à produire

Contraintes de délais à respecter

Possibilité d'astreintes ou d'horaires décalés adaptés aux nécessités de service



## PROFIL RECHERCHÉ

### Connaissances :

Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle  
Archivage des médias  
Normes d'indexation  
Outils et technologies de communication et de multimédia  
Techniques du domaine  
Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image  
Technologies de développement web et multimédia  
Techniques de prise de vue  
Techniques de prise de son  
Techniques d'éclairages  
Techniques de montage  
Sciences de l'éducation  
Droit de la propriété intellectuelle  
Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image  
Marchés publics  
Anglais technique (connaissance générale)

### Savoir-faire - Compétences opérationnelles :

Encadrer / Animer une équipe  
Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité  
Établir un diagnostic  
Exploiter des outils en réseaux  
Appliquer les normes, procédures et règles  
Savoir planifier  
Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité  
Communiquer et faire preuve de pédagogie  
Conduire des entretiens  
Appréhender l'environnement professionnel des utilisateurs et identifier clairement leurs besoins  
Intégrer les évolutions technologiques et les outils de gestion de parc et d'assistance

### Savoir-être - Compétences comportementales :

Sens de l'organisation  
Capacité d'adaptation / Réactivité  
Créativité / Sens de l'innovation  
Rigueur / Fiabilité

### Niveau de diplôme souhaité (le cas échéant) :

Niveau IV - Baccalauréat ou diplôme équivalent

## MODALITES DE CANDIDATURE

Pour proposer votre candidature, veuillez suivre ce lien : <https://emploi.u-paris.fr/chercher-une-offre?posteReference=BH00000668-9596>.

Pour retrouver toutes nos offres d'emploi, rendez-vous sur <https://emploi.u-paris.fr>.

