

## Nouvelle parution aux Éditions Panthéon-Assas *Reconnaissance faciale. Défis techniques, juridiques et éthiques*

*Dirigé par Malik Bozzo-Rey, Anne Brunon-Ernst et Claire Wrobel, Reconnaissance faciale. Défis techniques, juridiques et éthiques est un ouvrage collectif qui paraît ce mardi 1<sup>er</sup> octobre aux Éditions Panthéon-Assas.*

### Un ouvrage collectif d'actualité

Ces actes de colloque ont été encadrés par l'équipe Law & Humanities de l'université Paris-Panthéon-Assas dans le but d'étudier, sous toutes leurs facettes, les techniques de reconnaissance faciale, de plus en plus répandues dans notre société contemporaine et encore peu encadrées. Ainsi, une dizaine de contributions interrogent les concepts d'identité, de surveillance, de consentement, de liberté et d'anonymat, dans une société bouleversée par les évolutions technologiques.

### Une étude pluridisciplinaire et spécialisée

Cet ouvrage se donne pour ambition d'explorer tous les enjeux posés par la reconnaissance faciale, notamment en rassemblant des contributeurs issus d'horizons de recherche très variés : certains sont liés au Centre d'études et de recherches de sciences administratives et politiques (Cersa), d'autres à l'École d'ingénieurs généraliste du numérique (Efrei), d'autres encore à l'Institut de management et de communication interculturels (Isit). L'ouvrage donne la parole à des spécialistes en philosophie, en éthique, en anglais juridique ou associés au Pôle judiciaire de la gendarmerie nationale (PJGN).

### Une réflexion indispensable et accessible

Les contributeurs ici rassemblés observent les méthodes de création des techniques de reconnaissance faciale, souvent biaisées et vecteurs de stéréotypes. En interrogeant leurs limites et en insistant sur leur nécessaire encadrement légal, ils alertent le lecteur sur le danger d'une potentielle société de surveillance. L'ouvrage s'adresse ainsi à un public large, chaque individu pouvant se sentir concerné par les enjeux soulevés.

*“La reconnaissance faciale suscite à la fois fascination et méfiance.”*

#### Contact et informations

Service de presse : [presse@u-paris2.fr](mailto:presse@u-paris2.fr)  
Éditions Panthéon-Assas : [epa@u-paris2.fr](mailto:epa@u-paris2.fr)  
Acheter l'ouvrage : [cliquez ici](#)

### À PROPOS DES ÉDITIONS PANTHÉON-ASSAS



Depuis leur création en 1998, les Éditions Panthéon-Assas mettent en lumière les travaux des enseignants, chercheurs et docteurs de l'université. La maison d'édition publie des ouvrages sur des thèmes d'actualité et se fait le reflet du dynamisme de la recherche. Des actes de colloques, des essais et des thèses produits par l'université paraissent dans le spectre de ses disciplines phares, de même que des auteurs classiques devenus, avec le temps, introuvables, sont réédités.

