

Nouvelle parution aux Éditions Panthéon-Assas *Charles de Gaulle. Penseur de notre temps*

Dirigé par Stéphane Braconnier, professeur de droit public et président de l'université Paris-Panthéon-Assas, Charles de Gaulle. Penseur de notre temps, ouvrage collectif au format poche, paraît ce mardi 23 septembre 2025 aux Éditions Panthéon-Assas.

Un hommage rendu au Général

Cet ouvrage, publié à l'occasion du cinquante-cinquième anniversaire de la mort du Général et du baptême de l'amphithéâtre Charles de Gaulle au centre Vaugirard de l'université Paris-Panthéon-Assas, dessine son portrait à travers le prisme du savoir. Véritable pilier pour lequel il avait de grandes ambitions, l'éducation n'a cessé d'être au centre de son œuvre politique. L'ouvrage répond alors à une interrogation : quelle vision de l'université avait Charles de Gaulle ?

Une démarche pluridisciplinaire et accessible

Portrait kaléidoscopique d'un homme complexe, les contributions présentent successivement son rapport aux médias, à l'économie ou encore aux relations internationales, mais aussi à la Constitution et au droit civil. Ce court opus rassemble dix articles rédigés par des universitaires et spécialistes, dix photographies emblématiques et une chronologie qui retracent la vie et le travail de Charles de Gaulle. Accessible, il intéressera tout autant le grand public que les universitaires.

*« L'université n'est pas seulement un lieu d'instruction,
elle est le creuset de l'esprit français. »
Charles de Gaulle*



Contact et informations

Service de presse : presse@assas-universite.fr
Éditions Panthéon-Assas : epa@assas-universite.fr
Acheter l'ouvrage : cliquez [ici](#)

À PROPOS DES ÉDITIONS PANTHÉON-ASSAS



Depuis leur création en 1998, les Éditions Panthéon-Assas mettent en lumière les travaux des enseignants, chercheurs et docteurs de l'université. La maison d'édition publie des ouvrages sur des thèmes d'actualité et se fait le reflet du dynamisme de la recherche. Des actes de colloques, des essais et des thèses produits par l'université paraissent dans le spectre de ses disciplines phares, de même que des auteurs classiques devenus, avec le temps, introuvables, sont réédités.