

Nouvelle parution aux Éditions Panthéon-Assas *La perte de chance en droit privé*

La thèse d'Hugo Méral, anciennement doctorant contractuel à l'université Paris-Panthéon-Assas, intitulée *La perte de chance en droit privé*, paraît ce mardi 2 juillet aux Éditions Panthéon-Assas.

Une indispensable redéfinition du concept de perte de chance

Dans sa thèse, soutenue en 2020 sous la direction du professeur Jean-Sébastien Borghetti, Hugo Méral s'intéresse au concept de perte de chance en droit français. Ce concept, à l'historicité floue, méritait d'être interrogé afin d'être explicité puis redéfini, ce qu'a brillamment réussi l'auteur, dont le travail a été qualifié de « captivant » et d'« audacieux » par les membres de son jury – qui y ont même vu un véritable « *page-turner* ».

Un travail critique exhaustif

L'ouvrage se divise en deux parties, l'auteur revenant d'abord sur l'histoire jurisprudentielle du concept, né à la fin du XIX^e siècle, et ses origines civilistes, avant d'en retracer le parcours doctrinal. Dans sa deuxième partie, Hugo Méral opère ensuite un double travail, déconstruisant dans un premier temps le concept de perte de chance, au socle conceptuel fragile et aux fondements théoriques incertains, pour le reconstruire sur des bases stables.

Une contribution majeure à la compréhension de la perte de chance

La démarche de l'auteur permet de remettre en perspective un concept dont la cohérence s'est perdue au fil des arrêts. En restreignant strictement sa fonction, l'ouvrage d'Hugo Méral permet de l'imbriquer de façon cohérente dans le droit de la responsabilité civile : la perte de chance pourra alors retrouver, au prix d'une restriction de son champ d'application, une certaine cohérence conceptuelle.

“L’histoire de la perte de chance est largement embrumée par les confusions et les mythes doctrinaux qui l’animent et la rendent difficilement lisible.”

Contact et informations

Service de presse : presse@u-paris2.fr
Éditions Panthéon-Assas : epa@u-paris2.fr
Acheter l'ouvrage : cliquez [ici](#)

À PROPOS DES ÉDITIONS PANTHÉON-ASSAS



Depuis leur création en 1998, les Éditions Panthéon-Assas mettent en lumière les travaux des enseignants, chercheurs et docteurs de l'université. La maison d'édition publie des ouvrages sur des thèmes d'actualité et se fait le reflet du dynamisme de la recherche. Des actes de colloques, des essais et des thèses produits par l'université paraissent dans le spectre de ses disciplines phares, de même que des auteurs classiques devenus, avec le temps, introuvables, sont réédités.

