

## Nouvelle parution aux Éditions Panthéon-Assas *Les démocraties face au Covid*

*Les démocraties face au Covid, dirigé par les professeurs Denis BARANGER, Olivier BEAUD et Cécile GUÉRIN-BARGUES, paraît aux Éditions Panthéon-Assas ce mardi 9 mai.*

### Une réflexion indispensable sur une crise sanitaire majeure

L'apparition du Covid-19 a ébranlé le monde entier. Comment les démocraties constitutionnelles ont-elles réagi face à cette crise ? Entre 2020 et 2022, le blog *Jus Politicum* a accueilli et mis en ligne de nombreux billets rédigés par des professeurs et des chercheurs qui ont analysé les problématiques diverses auxquelles les États ont dû faire face pendant cette période bouleversée.

### Une analyse du fonctionnement des démocraties constitutionnelles

Face à l'une des crises sanitaires majeure de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, les trente-six billets issus du blog *Jus Politicum* sélectionnés pour cet ouvrage reviennent sur l'histoire récente des institutions et sur leur réaction en termes de législation face au « choc » qu'a constitué la pandémie.

### Un regard international accessible au grand public

Entre banalisation des états d'urgence et activité législative accrue, de l'Europe aux Amériques, les contributions présentées intéresseront la communauté universitaire tout autant que le grand public curieux d'explorer les facettes juridiques et politiques de ces deux années marquantes.

#### Contact et informations

Service de presse : [presse@u-paris2.fr](mailto:presse@u-paris2.fr)  
Éditions Panthéon-Assas : [epa@u-paris2.fr](mailto:epa@u-paris2.fr)  
Acheter l'ouvrage : cliquez [ici](#)

#### À PROPOS DES ÉDITIONS PANTHÉON-ASSAS



Depuis leur création en 1998, les Éditions Panthéon-Assas mettent en lumière les travaux des enseignants, chercheurs et docteurs de l'université. La maison d'édition publie des ouvrages sur des thèmes d'actualité et se fait le reflet du dynamisme de la recherche. Des actes de colloques, des essais et des thèses produits par l'université paraissent dans le spectre de ses disciplines phares, de même que des auteurs classiques devenus, avec le temps, introuvables, sont réédités.

